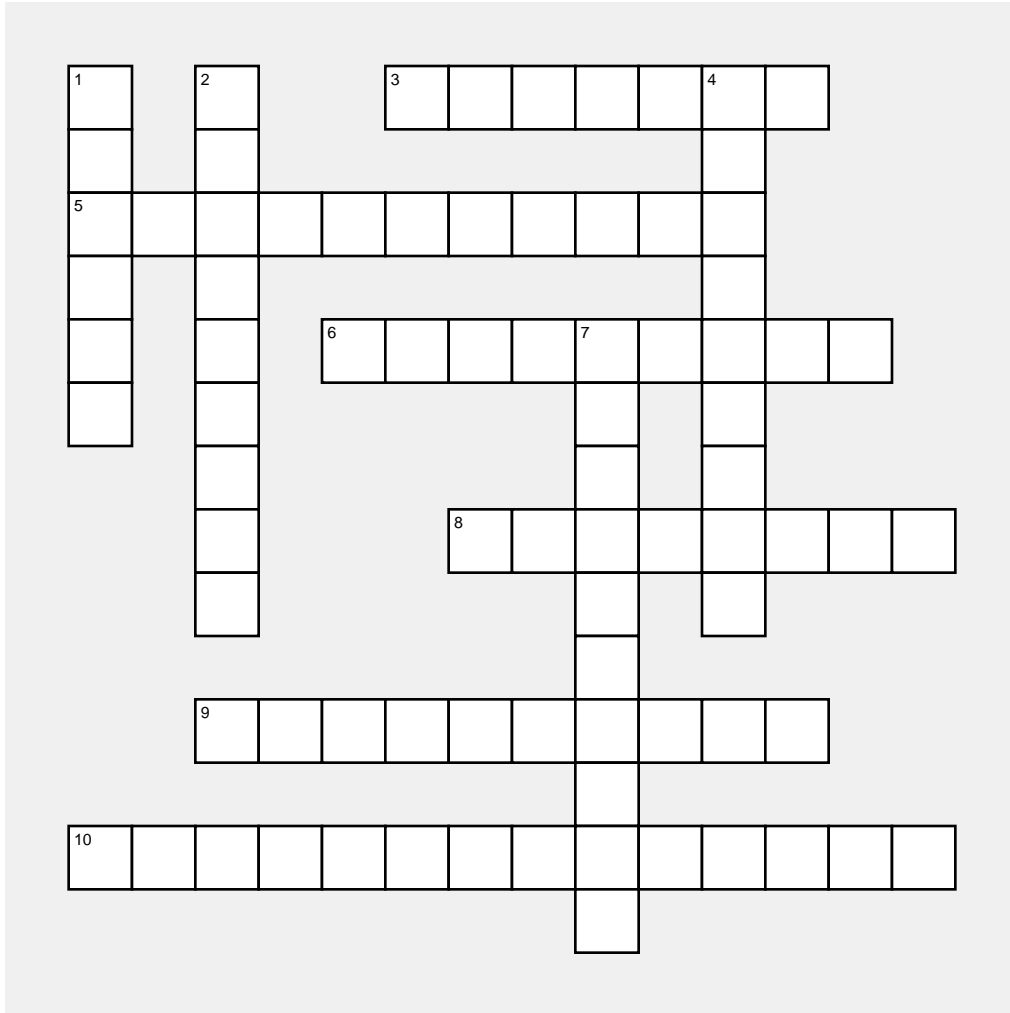


Exprésate III (Chapter 5-2B)



Horizontal

- 3) RHYTHM
- 5) SUPERFICIAL
- 6) MELODY
- 8) CRITICAL REVIEW
- 9) TRAGEDY
- 10) PLAY

Vertical

- 1) TERRIBLE
- 2) AUDIENCE
- 4) MELODIC
- 7) ORCHESTRA

