

Adelante (Chapter 3 Segundo Paso)

S D Q S Q A D A S A R T A Á T S E F Z A
D E U B E H ¿ A Q U É H O R A ? S B L J
G L T O D A S A R T A Y O T S E K E Z P
Q A F O O X P Z O N H O E U B M D M U A
B T E G T M L B I J O S L T A Z E A U J
E A G N D V D K O M T E L G M L L V T F
V R A G L M Y E K Á A D N J V I A W R B
O D M S I T Y O A H N J F Z Z W N V H X
T E R G I G K T I J A Z F G V D O J B C
N H R B E R R U W G Ñ I L D U G C L W ¡
U Y F A G A P C R A A A R O H A H X D M
P Y V J S I K O Z W M Q U S Y F E A G F
N E X A U D K U G M A D Q T I Z T K P J
E Y D R T G L F H N L G O Y H E R Y Q K
M O R J X T M Y C I E P G X P W X B J W
M Y P E K W O B I N D T A R E C N O X I
Y F X Q I K L V N Z I L I X U Q H U T F
W I O H W V E G B I B S M P T X K I F I
Y R U P R P D Y O N A S P U P X I V B S
V B C C G K P X X ! X X U X V R K H I G

NOW
I AM LATE
SHE IS LATE
IN THE EVENING (PM)
OF THE, FROM THE (MASCULINE,
SINGULAR)

OF, FROM
HE IS LATE
AT WHAT TIME?
IN THE MORNING (AM)

HURRY UP
ON THE DOT
I AM IN A HURRY
IN THE AFTERNOON (PM)

Solution

S D Q S Q A D A S A R T A Á T S E F Z A
D E U B E H ¿ A Q U É H O R A ? S B L J
G L T O D A S A R T A Y O T S E K E Z P
Q A F O O X P Z O N H O É U B M D M U A
B T E G T M L B I J O S L T A Z E A U J
E A G N D V D K O M T E L G M L L V T F
V R A G L M Y E K Á A D N J V I A W R B
O D M S I T Y O A H N J F Z Z W N V H X
T E R G I G K T I J A Z F G V D O J B C
N H R B E R R U W G Ñ I L D U G C L W I
U Y F A G A P C R A A A R O H A H X D M
P Y V J S I K O Z W M Q U S Y F E A G F
N E X A U D K U G M A D Q T I Z T K P J
E Y D R T G L F H N L G O Y H E R Y Q K
M O R J X T M Y C I E P G X P W X B J W
M Y P E K W O B I N D T A R E C N O X I
Y F X Q I K L V N Z I L I X U Q H U T F
W I O H W V E G B I B S M P T X K I F I
Y R U P R P D Y O N A S P U P X I V B S
V B C C G K P X X ¡ X X U X V R K H I G