Ven Conmigo 1 (Chapter 3)

Y	C	B	G	A	N	A	Ñ	A	M	A	L	E	D	P	L	U	E	G	O
I	J	A	O	T	R	E	I	C	N	O	C	L	E	R	M	X	M	A	D
L	Y	M	E	D	I	A	Q	M	E	N	O	S	C	U	A	R	T	O	E
D	O	M	É	D	E	L	P	A	R	T	I	D	O	L	L	H	B	D	L
C	T	S	B	L	N	W	S	O	M	O	S	V	A	X	O	V	R	T	L
E	G	P	E	E	E	A	F	N	M	U	C	S	¿	C	U	Á	L	?	O
O	M	O	P	X	L	S	R	M	O	R	E	N	O	N	L	M	O	X	S
H	O	Y	C	R	Á	A	.	G	F	F	R	U	B	I	O	U	A	Q	N
T	K	E	I	I	R	M	L	.	C	Ó	M	I	C	O	O	P	A	U	G
E	Q	E	S	O	T	B	E	M	.	O	T	L	A	T	Ú	E	R	E	S
N	L	T	D	T	D	Á	A	N	U	D	E	L	I	A	B	L	E	N	P
G	I	R	Y	L	R	I	P	J	E	E	S	W	R	B	A	Q	J	A	O
O	C	A	C	A	O	I	R	M	O	S	R	U	O	N	G	?	N	D	R
P	Á	L	U	N	T	R	C	R	I	O	E	Z	U	I	É	A	I	W	F
R	F	E	A	O	N	K	E	T	U	S	V	A	O	U	Ñ	F	T	P	I
I	O	D	R	V	U	Q	A	M	O	B	L	M	Q	A	Í	A	E	Q	N
S	F	E	T	E	P	I	H	Z	I	S	A	R	M	C	R	Z	U	O	R
A	Z	L	O	L	N	P	O	K	E	R	O	D	I	D	W	X	G	U	U
Z	Z	H	Y	A	E	Z	R	D	A	P	P	L	E	E	O	N	E	U	B
U	O	T	I	N	O	B	A	C	¿	G	D	X	E	L	N	U	E	V	O

NEW
BAD
THEN
UGLY
NICE
TODAY
FUNNY
BORING
AT LAST
OF, FROM
THE NOVEL
DIFFICULT
QUARTER TIL
GOOD-LOOKING
I AM IN A HURRY
OF THE, FROM THE

ART
BIG
EASY
LATE
FIRST
SHORT
WE ARE
WHICH?
TOMORROW
HE IS...
THE EXAMS
ON THE DOT
THEY (MASC.)
IN THE MORNING
IT IS ONE OCLOCK
THE (MASC. / PL.)

NOW
WHY?
TALL
GOOD
LUNCH
BLOND
STRICT
PRETTY
THE GAME
HALF PAST
THE DANCE
THE CONCERT
QUARTER PAST
YOU ARE (FAM.)
THE (FEM. / PL.)
DARK HAIRED, DARK SKINNED

Solution

Y	C	B	G	A	N	A	Ñ	A	M	A	L	E	D	P	L	U	E	G	O
I	J	A	O	T	R	E	I	C	N	O	C	L	E	R	M	X	M	A	D
L	Y	M	E	D	I	A	Q	M	E	N	O	S	C	U	A	R	T	O	E
D	O	M	É	D	E	L	P	A	R	T	I	D	O	L	L	H	B	D	L
C	T	S	B	L	N	W	S	O	M	O	S	V	A	X	O	V	R	T	L
E	G	P	E	E	E	A	F	N	M	U	C	S	¿	C	U	Á	L	?	O
O	M	O	P	X	L	S	R	M	O	R	E	N	O	N	L	M	O	X	S
H	O	Y	C	R	Á	A	.	G	F	F	R	U	B	I	O	U	A	Q	N
T	K	E	I	I	R	M	L	.	C	Ó	M	I	C	O	O	P	A	U	G
E	Q	E	S	O	T	B	E	M	.	O	T	L	A	T	Ú	E	R	E	S
N	L	T	D	T	D	Á	A	N	U	D	E	L	I	A	B	L	E	N	P
G	I	R	Y	L	R	I	P	J	E	E	S	W	R	B	A	Q	J	A	O
O	C	A	C	A	O	I	R	M	O	S	R	U	O	N	G	?	N	D	R
P	Á	L	U	N	T	R	C	R	I	O	E	Z	U	I	É	A	I	W	F
R	F	E	A	O	N	K	E	T	U	S	V	A	O	U	Ñ	F	T	P	I
I	O	D	R	V	U	Q	A	M	O	B	L	M	Q	A	Í	A	E	Q	N
S	F	E	T	E	P	I	H	Z	I	S	A	R	M	C	R	Z	U	O	R
A	Z	L	O	L	N	P	O	K	E	R	O	D	I	D	W	X	G	U	U
Z	Z	H	Y	A	E	Z	R	D	A	P	P	L	E	E	O	N	E	U	B
U	O	T	I	N	O	B	A	C	¿	G	D	X	E	L	N	U	E	V	O