

Exprésate III (Chapter 5-1B)

O T N Ó I C N E T A A L R A M A L L Y E
T M N L F L E X D F V Q K N T M M V A Q
¿ A B U Z ¿ Q U É T E P A R E C E ? T Z
Q R U I O N R E D O M R L Q R H E I S L
U A A Í R E L A G A L K P E T G Y R I O
É V I M P R E S I O N A N T E R N S L E
O I L O R I G I N A L D O S Q I T G A N
P L L A T O R R E H L P R Q E L W Y E C
I L L E U K R Z P A G Q F K F Y W Y R U
N O J X P I I F T D E L P U E N T E S E
A S V K P A M K C D K C O U J Y Z V L N
S O A R E D A M N E A L L A T A L F U T
D P E X O R G F W G R U L U E F X M R R
E O A C T C I U F C Z V W P Q I W E T O
. P P C X G N U G B P Z V T Y H O G Z M
. L Y H T E A D J L P D F A Q N I W P U
. C L A F O T O G R A F Í A N L F P F Y
? S U V R N I S W Q Y T N B C F I D E .
S Y C T N C V F Q G Z M P I H A E N R .
U U C G E E O C Q M I W G Z H H H H Q .

TOWER
GALLERY
REALISTIC
PHOTOGRAPHY
I FIND IT TO BE VERY ...

MODERN
ORIGINAL
IMPRESSIVE
WOOD CARVING
WHAT DO YOU THINK OF ...?

BRIDGE
MARVELOUS
IMAGINATIVE
WHAT DO YOU THINK OF IT?
TO ATTRACT ONE'S ATTENTION

Solution

O T N Ó I C N E T A A L R A M A L L Y E
T M N L F L E X D F V Q K N T M M V A Q
¿ A B U Z ¿ Q U É T E P A R E C E ? T Z
Q R U I O N R E D O M R L Q R H E I S L
U A A Í R E L A G A L K P E T G Y R I O
É V I M P R E S I O N A N T E R N S L E
O I L O R I G I N A L D O S Q I T G A N
P L A T O R R E H L P R Q E L W Y E C
I L L E U K R Z P A G Q F K F Y W Y R U
N O J X P I I F T D E L P U E N T E S E
A S V K P A M K C D K C O U J Y Z V L N
S O A R E D A M N E A L L A T A L F U T
D P E X O R G F W G R U L U E F X M R R
E O A C T C I U F C Z V W P Q I W E T O
. P P C X G N U G B P Z V T Y H O G Z M
. L Y H T E A D J L P D F A Q N I W P U
. C L A F O T O G R A F Í A N L F P F Y
? S U V R N I S W Q Y T N B C F I D E .
S Y C T N C V F Q G Z M P I H A E N R .
U U C G E E O C Q M I W G Z H H H H Q .