

# Exprésate III: Capítulo 5 2B

Y S T Q Z N M K G Q X C J Y C S O V F R  
V X M L U L P H T K Y M E L O D I O S O  
K T P N I É U V W U K N W G E K W P Z O  
P N D L S S V T G L I L X P Z P D J A M  
N I N I P V L B L A M G P A F V S Ñ W T  
S I M Z Z R A L D T Z W M Y U P E G J I  
Y O S S U A Y A A R J K W X Q S N C B R  
B R F C U J K S T A V R X Y E T N P L L  
L T Y H C Y M U S G I Z R R X T N A A E  
L A F C J C H P E E E D A V J N P H M I  
W E O C E P U E U D O L L R P I J J E P  
K T Q Y L L J R Q I G Y J H U R O O L F  
K E E W P Z E F R A T N E S E R P E O U  
H D L V Ú M N I O Y O H T Z E P Y W D I  
I A P F B H N C A A D B C N P X W G Í G  
R R K R L B I I L I B W J Y Y C J K A I  
N B J D I F D A N F U U A Q P C E D C K  
U O V X C M L L X D Y P I V T E Y Z P S  
J A X B O R F J B A N N D R L I P P E I  
H L N A S P Z K E O G J M C N N O L J A

PLAY  
TRAGEDY  
AUDIENCE  
SUPERFICIAL

RHYTHM  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

MELODY  
TERRIBLE  
TO PRESENT

# Solution

Y S T Q Z N M K G Q X C J Y C S O V F R  
V X M L U L P H T K Y M E L O D I O S O  
K T P N I E U V W U K N W G E K W P Z O  
P N D L S S V T G L I L X P Z P D J A M  
N I N I P V L B L A M G P A F V S N W T  
S I M Z Z R A L D T Z W M Y U P E G J I  
Y O S S U A Y A A R J K W X Q S N C B R  
B R F C U J K S T A V R X Y E T N P L L  
L T Y H C Y M U S G I Z R R X T N A A E  
L A F C J C H P E E E D A V J N P H M I  
W E O C E P U E U D O L L R P I J J E P  
K T Q Y L L J R Q I G Y J H U R O O L F  
K E E W P Z E F R A T N E S E R P E O U  
H D L V Ú M N I O Y O H T Z E P Y W D I  
I A P F B H N C A A D B C N P X W G Í G  
R R K R L B I I L I B W J Y Y C J K A I  
N B J D I F D A N F U U A Q P C E D C K  
U O V X C M L L X D Y P I V T E Y Z P S  
J A X B O R F J B A N N D R L I P P E I  
H L N A S P Z K E O G J M C N N O L J A