

Exprésate III (Chapter 5-2B)

L G C X J S L A M E L O D Í A I F I I J
L K M I X Y A N P L A T R A G E D I A L
B A V H U A K S M B L Y M M R N X M A T
O E O Y W S I V W N Q E E U K U B R P U
O V M B F O O C F W L V E B Z D E Z P Z
W X E L R S C Y G O A A L Y X S K S O V
M K O C G A S I D Z Y D D W E F N E R P
H W M I O J D I L I F W I Ñ E V X C E P
R E L E V M O E D B R Q A T L Y V D N C
V P F S D S F O T P Ú O M T I R L E H S
I M W R O D Q Z K E X P Z Z B L F E U Y
X G F E P V Q O J N A S L R H A Y P A S
Q K S T U R D M M D C T B E S O E D U T
W H E R K Y E I T R N T R I C R Y C R X
R Z H D S N D S O K T O U O F Q F W B V
T L T L S T O É E R W A V I J U Y D Y J
Q U P Y O A B P K N B H C C T E R R A B
U J D M A M K X R W T I J H J S W F S P
V N I G L I N G K I A A N J A T X M U N
P X U Q O L U R F L P W R T I A R C C W

PLAY
TRAGEDY
TERRIBLE
SUPERFICIAL

RHYTHM
MELODIC
ORCHESTRA
CRITICAL REVIEW

MELODY
AUDIENCE
TO PRESENT

Solution

L G C X J S L A M E L O D Í A I F I I J
L K M I X Y A N P L A T R A G E D I A L
B A V H U A K S M B L Y M M R N X M A T
O E O Y W S I V W N Q E E U K U B R P U
O V M B F O O C F W L V E B Z D E Z P Z
W X E L R S C Y G O A A L Y X S K S O V
M K O C G A S I D Z Y D D W E F N E R P
H W M I O J D I L I F W I Ñ E V X C E P
R E L E V M O E D B R Q A T L Y V D N C
V P F S D S F O T P U O M T I R L E H S
I M W R O D Q Z K E X P Z Z B L F E U Y
X G F E P V Q O J N A S L R H A Y P A S
Q K S T U R D M M D C T B E S O E D U T
W H E R K Y E I T R N T R I C R Y C R X
R Z H D S N D S O K T O U O F Q F W B V
T L T L S T O É E R W A V I J U Y D Y J
Q U P Y O A B P K N B H C C T E R R A B
U J D M A M K X R W T I J H J S W F S P
V N I G L I N G K I A A N J A T X M U N
P X U Q O L U R F L P W R T I A R C C W