

# Exprésate III (Chapter 5-2B)

W L D X R I K P L A T R A G E D I A U R  
E A U X J B O C O N P H O Z B O Z Z Q T  
F O D N F C A K X S W O A S U K S M T V  
Q B I E I P Ñ X Z K O V E I G A L R I J  
H R M V E A E N I S S I G W R N H A Y B  
V A J I X M S X D O U K D I R G M T L Z  
Z D Í P E M E K G T O P U O O D F N B J  
V E L D M H R P H D R Y E M L G A E Y Q  
P T F A O O A L S C L E I R R E I S M P  
A E L Q O L L J Q H J S E K F X M E K M  
K A R S Z R E E R I É L Q B F I D R S D  
I T P V Q L Q M J P F U J O Y U C P F F  
N R M F L P N U A S K S O C I S L I U A  
G O P H K B Q F E L N L Q I D Z I Q A Y  
U Q Q R E P M B S S W R G L H L A D U L  
V O X K N S T N Z Y T W E B H H Q B W F  
A Y O M T I R L E B J A P Ú D Q E O P O  
Y M I J D M N X E F E Q Q P A H O G K H  
N O X D D Z C U M R B T T L X G W G J I  
E E U K E I K P D V U C I E T B S S P G

PLAY  
TRAGEDY  
TERRIBLE  
SUPERFICIAL

MELODY  
MELODIC  
ORCHESTRA  
CRITICAL REVIEW

RHYTHM  
AUDIENCE  
TO PRESENT

# Solution

W L D X R I K P L A T R A G E D I A U R  
E A U X J B O C O N P H O Z B O Z Z Q T  
F O D N F C A K X S W O A S U K S M T V  
Q B I E I P N X Z K O V E I G A L R I J  
H R M V E A E N I S S I G W R N H A Y B  
V A J I X M S X D O U K D I R G M T L Z  
Z D I P E M E K G T O P U O O D F N B J  
V E L D M H R P H D R Y E M L G A E Y Q  
P T F A O O A L S C L E I R R E I S M P  
A E L Q O L L J Q H J S E K F X M E K M  
K A R S Z R E E R I E L Q B F I D R S D  
I T P V Q L Q M J P F U J O Y U C P F F  
N R M F L P N U A S K S O C I S L I U A  
G O P H K B Q F E L N L Q I D Z I Q A Y  
U Q Q R E P M B S S W R G L H L A D U L  
V O X K N S T N Z Y T W E B H H Q B W F  
A Y O M T I R L E B J A P U D Q E O P O  
Y M I J D M N X E F E Q Q P A H O G K H  
N O X D D Z C U M R B T T L X G W G J I  
E E U K E I K P D V U C I E T B S S P G