

Ven Conmigo 3 (Chapter 6-1)

M A R A Ñ E S I D H A E L A R T I S T A
E P É S I M O E L M Ú S I C O V U Q F A
D W F N R A N I C O R T A P H G C C M N
E C O D R O G E A C E M O E E S O R S I
J O N D O D U D V U Q V R R L M N U P R
A R O T W G G X P N I M E Y L V T B Y A
F T L H O I E O G T O D O A E N E N Q L
R N O E C L K G A S N J E N D N M T U I
Í E S G I D I E O E U S L R O Ó P E É A
O U O O F I R K R B T O C F G I O U T B
H C P K Í C X P I A L T A Z L C R Q E A
A N O I N E A D T O Z I N O A I Á E P L
B E R N G T L U B R L S T U O B N C A A
L O T T A E A V G T A Ó A G D I E E R P
A L O E M Z K E R F I P N I Í H O R E I
N T C N S E N W Q D N O T T E X S A C N
D F I T Y X A A I M E R E N L E K P E T
O W E A I Q K Z D J G P O A S A O E G U
D G K R V W Y K S A J A A G A L D M E R
E Y L D K V A T S I L A E R H Z Z X H A

OLD
TO TRY
STATUE
PAINTING
TO DESIGN
REALISTIC
DANCER (F)
I FIND IT...
I CAN'T STAND IT
DANCE (AS AN ART FORM)

GREAT
SINGER
DRAWING
CREATIVE
I HATE IT
TO SPONSOR
MAGNIFICENT
BY THE WAY...
IT SEEMS TO ME THAT
IT DOESN'T DO ANYTHING FOR ME

AWFUL
ARTIST
TO LEARN
MUSICIAN
BEAUTIFUL
EXHIBITION
CONTEMPORARY
SPEAKING OF...
HOW DO YOU FEEL ABOUT?
HAVE YOU READ ANYTHING
ABOUT...

Solution

M A R A Ñ E S I D H A E L A R T I S T A
E P É S I M O E L M Ú S I C O V U Q F A
D W F N R A N I C O R T A P H G C C M N
E C O D R O G E A C E M Ó E E S O R S I
J O N D O D U D V U Q V R R L M N U P R
A R O T W G G X P N I M E Y L V T B Y A
F T L H O I E O G T O D O A E N E N Q L
R N O E C L K G A S N J E N D N M T U I
Í E S G I D I E O E U S L R O Ó P E É A
O U O O F I R K R B T O C F G I O U T B
H C P K Í C X P I A L T A Z L C R Q E A
A N O I N E A D T O Z I N O A I Á E P L
B E R N G T L U B R L S T U O B N C A A
L O T T A E A V G T A Ó A G D I E E R P
A L O E M Z K E R F I P N I Í H O R E I
N T C N S E N W Q D N O T T E X S A C N
D F I T Y X A A I M E R E N L E K P E T
O W E A I Q K Z D J G P O A S A O E G U
D G K R V W Y K S A J A A G A L D M E R
E Y L D K V A T S I L A E R H Z Z X H A