

# Paso a Paso 3 (Chapter 3-2)

G Y Q U B A C O P É A L T R A T A R D E  
Y M P F F C O N T R I B U I R O W Q C W  
E E P O L G I S L E Q G A U M L C G W K  
L T C W T C R I T I C A R S O T I P A C  
P N W L A I M A G E N E I I J G O J R X  
U E F T E U G M N G E L R N A M M E V Q  
N I Q A D S N F V Y A G G S Z A S L C L  
T S E A T O R F D E P Q T P P U I U A Q  
O N N L G S A A R D J K X I M M L Q E W  
D O Q L M N I L M M P R T R M V A L P U  
E C G U Y O E N N R O E J A S N E M L E  
V B A N I V V F O L O D U C L X R K A Y  
I U Z E H S H I A I J F X I J U R V T O  
S S X X Q N I V M Q S F S Ó E W U D C Ñ  
T L Z A K O L E P I L E D N X O S Z A E  
A E E M W E I F R A E Y R G A J L M R U  
O V H G K G Z J O O T N K P T R E V T S  
M O M S I B U C L E N R T C M U T D S L  
J A P A T E A L C O C C R O V I P C B E  
L A I M A G I N A C I Ó N S G E B S A P

THE AGE  
THE STAGE  
TO CRITIQUE  
THE CENTURY  
THE MOVEMENT  
TO CONTRIBUTE  
THE SUBCONSCIOUS  
TO TRANSFORM ONESELF

ABSTRACT  
THE IMAGE  
THEY WANTED  
TO TRY TO...  
IMPRESSIONIST  
THE IMAGINATION  
(THE) SURREALISM

THE VALUE  
THE DREAM  
THE MESSAGE  
(THE) CUBISM  
(THE) REALISM  
THE INSPIRATION  
THE POINT OF VIEW

# Solution

G Y Q U B A C O P É A L T R A T A R D E  
Y M P F F C O N T R I B U I R O W Q C W  
E E P O L G I S L E Q G A U M L C G W K  
L T C W T C R I T I C A R S O T I P A C  
P N W L A I M A G E N E I I J G O J R X  
U E F T É U G M N G E L R N A M M E V Q  
N I Q A D S N F V Y A G G S Z A S L C L  
T S É A T O R F D E P Q T P P U I U A Q  
O N N L G S A A R D J K X I M M L Q E W  
D O Q L M N I L M M P R T R M V A L P U  
E C G U Y O E N N R O E J A S N E M L E  
V B A N I V V F O L O D U C L X R K A Y  
I U Z E H S H I A I J F X I J U R V T O  
S S X X Q N I V M Q S F S Ó E W U D C Ñ  
T L Z A K O L E P I L E D N X O S Z A E  
A E E M W E I F R A E Y R G A J L M R U  
O V H G K G Z J O O T N K P T R E V T S  
M O M S I B U C L E N R T C M U T D S L  
J A P A T E A L C O C C R O V I P C B E  
L A I M A G I N A C I Ó N S G E B S A P