

Triangulos (Chapter 9)

B E S R I M I R P E D K O D A L S I A K
C A R Á C T E R H E R O L A V R K W W X
S M R D A D E I P E T A Í D R A B O C R
C Z Í A R M J M O V R S A R E T R A P E
F A N O O G R Y T C S E I T G Y S S Z L
F N W O R F A A S W O E N R B H B A O I
C C G J M T N Í U R J R C C T B O E C G
W A U E X M I L G O E R T Í I R F V E I
H G L A Z W M O S N S E E E A A A O R O
U S B M T Q O C I O N N J E S R U T P S
M E T C A R D N D H O M O A B Í I L S O
A P E E Z R I A Ó J C X B G R M A U F E
N A N R N O S L O I F P X P A O P D O C
O R E A E O P E L C S Z A T F L C A D O
H A R N U B J M U I A U A R M R A W O B
F R C I G V N A O B Z L F Y E U T H M A
N S E G R L L D R Q T O M N C J E Z Ó R
E E L R E A Z E T S I R T A O N A C C D
G I O A V K S V A L E N T Í A C R M A E
J U S M Q Q O T N E I M A T N E T N O C

GENE
SHAME
MERCY
COUPLE
SADNESS
COURAGE
MID-WIFE
ISOLATED
CHARACTER
QUADRUPLET
PRECOCIOUS
TO DOMINATE
INHERITANCE
TO MARGINATE

ROOT
ADULT
WORTH
COWARD
MADNESS
ADVICES
CENCEÑO
TO BE SAD
BRAVENESS
CONFUSION
MELANCHOLY
CONTENTMENT
TO SEPARATE
TO GET DEPRESSED

ROOTS
HONOR
HUMANE
DISGUST
GRIMACE
COURTESY
CALMNESS
RELIGIOUS
TO GET MAD
COMPLIMENT
COWARDNESS
COMFORTABLE
TO CALM DOWN
TO HAVE JEALOUSY

Solution

B E S R I M I R P E D K O D A L S I A K
C A R Á C T E R H É R O L A V R K W W X
S M R D A D E I P E T A Í D R A B O C R
C Z Í A R M J M O V R S A R E T R A P E
F A N O O G R Y T C S E I T G Y S S Z L
F N W O R F A A S W O E N R B H B A O I
C C G J M T N Í U R J R C C T B O E C G
W A U E X M I L G O E R T Í I R F V E I
H G L A Z W M O S N S É E A A A O R O
U S B M T Q O C I O N N J E S R U T P S
M E T C A R D N D H O M O A B Í I L S O
A P E É Z R I A Ó J C X B G R M A U F E
N A N R N O S L O J F P X P A O P D O C
O R E A E O P E L C S Z A T F L C A D O
H A R N U B J M U I A U A R M R A W O B
F R C I G V N A O B Z L F Y E U T H M A
N S E G R L L D R Q T O M N C J E Z Ó R
E E L R E A Z E T S I R T A O N A C C D
G I O A V K S V A L E N T Í A C R M A E
J U S M Q Q O T N E I M A T N E T N O C