

En Espanol 3 (Chapter 5-1)

L A J O T A U E L R E P E R T O R I O L
T R X C I H G O X L R E L S O N J W D A
N A S U S I E M T O L L A A T X C X P A
Ó T Á M C P H A A C Q X V E O Z L O Q U
I E P N L W P L A S B I O X A Q A W O T
C R M M Y I I N A A T R D J L N T O M O
C P O M Z A T E T C Y L A A B J R A T B
I R C U B A L L E A X G L E A O O Í I I
F E L L O H A P R R V G B L T R M D R O
A T E R T Q S R E A K Q A D L D P O L G
L N U E N R A I D M Z E T R E A E L E R
W I P L E V R M N S G L L A L U T E V A
E W C P U O D E A A W V E M T C A M V F
L K A A C G A R P L S I K A A L M A E Í
S L Z I L T N P A F Ó O Q C M E H L L A
I D T S E A A L L C X L Q S B D Z D C W
G U N A Q A A A I T V Í E R O H L V A R
L A S J T H J N E U Z N G O R V P P N F
O A W E L A P O E S Í A P R A L E J T Q
L W L A L E T R A R U G I F A L I Z E N

HARP
SOUND
FIGURE
LYRICS
CENTURY
TAPESTRY
TAMBOURINE
SHORT STORY
TO INTERPRET
FLAMENCO SONG
ANDALUSIAN SONG
ARAGONESE FOLK DANCE

DRUM
MELODY
RHYTHM
TRUMPET
MARACAS
LANDSCAPE
REPERTOIRE
STAGE FLOOR
RHYTHM, BEEAT
FLAMENCO GROUP
FLAMENCO DANCER

DRAMA
VIOLIN
POETRY
FICTION
PAINTING
FOREGROUND
PERSPECTIVE
OIL PAINTING
AUTOBIOGRAPHY
FLAMENCO SINGER
CATALAN FOLK DANCE

Solution

L A J O T A U E L R É P E R T O R I O L
T R X C I H G O X L R É L S O N J W D A
N A S U S I E M T O L L A A T X C X P A
Ó T Á M C P H A A C Q X V E O Z L O Q U
I E P N L W P L A S B I O X A Q A W O T
C R M M Y I I N A A T R D J L N T O M O
C P O M Z A T E T C Y L A A B J R A T B
I R C U B A L L E A X G L E A O O Í I I
F E L L O H A P R R V G B L T R M D R O
A T E R T Q S R E A K Q A D L D P O L G
L N U E N R A I D M Z E T R E A E L E R
W I P L E V R M N S G L L A L U T E V A
E W C P U O D E A A W V E M T C A M V F
L K A A C G A R P L S I K A A L M A E Í
S L Z I L T N P A F O O Q C M E H L L A
I D T S E A A L L C X L Q S B D Z D C W
G U N A Q A A A I T V Í E R O H L V A R
L A S J T H J N E U Z N G O R V P P N F
O A W E L A P O E S Í A P R A L E J T Q
L W L A L E T R A R U G I F A L I Z E N