

En Espanol 3: 5-1

L A S A R D A N A L A T E P M O R T A L
A D R C T D E G E Y A N E L C U E N T O
R U V O U R N O S L E F N T C U O G B T
Q G A B A G C G L R R Í I E W U E J D R
I P W T C L Z L L A L I I C B Z A E Q L
J K E I E U I A A O E N T M C S I D Y X
G E P L X A P A I M Ó S I M E I N K R E
X A L G C O S V B I E H C L O I Ó L J O
Z H H C E O L A C L O L C U A S A N L E
I O H S A E M C L L E A O T E L O I A L
P S Í Z M N U P G O N F E D E L D D F Ó
A A Q T G D T I Á T A R R T Í E A E I L
T C P K O R S E A S E L R W B A L J G A
L A M R R L L O H D M A B V R K B A U R
E R P R E A R A N E L D R A M A A S R F
C A K S J I R A P V D Z D V T N T I A Q
L M M O P X P W P R R Y V N A L L A L Y
Y S T D S A D A M L A P R A D X E P X R
Z A A E L T A M B O R L E K W U K L P V
N L O D A E T A P A Z L E R S I T E X B

DRUM
SOUND
POETRY
RHYTHM
TRUMPET
TAPESTRY
PRODUCTION
OIL PAINTING
SCHOOL OF ART
ANDALUSIAN SONG
CATALAN FOLK DANCE

HARP
MELODY
VIOLIN
FICTION
MARACAS
LANDSCAPE
SHORT STORY
FLAMENCO SONG
TO CLAP HANDS
FLAMENCO DANCER
ARAGONESE FOLK DANCE

DRAMA
FIGURE
LYRICS
CENTURY
PAINTING
TAMBOURINE
STAGE FLOOR
RHYTHM, BEEAT
FLAMENCO GROUP
FLAMENCO SINGER
RHYTHMIC HEEL TAPPING

Solution

L A S A R D A N A L A T É P M O R T A L
A D R C T D E G É Y A N E L C U E N T O
R U V O U R N O S L E F N T C U O G B T
Q G A B A G C G L R R Í J E W U E J D R
I P W T C L Z L L A L J I C B Z A E Q L
J K É I E U I A A O E N T M C S I D Y X
G É P L X A P A I M Ó S I M E I N K R E
X A L G C O S V B I E H C L O I O L J O
Z H H C E O L A C L O L C U A S A N L E
I O H S A E M C L L E A O T E L O I A L
P S Í Z M N U P G O N F E D E L D D F Ó
A A Q T G D T I Á T A R R T I E A E I L
T C P K O R S E A S E L R W B A L J G A
L A M R R L L O H D M A B V R K B A U R
E R P R E A R A N E L D R A M A A S R F
C A K S J I R A P V D Z D V T N T I A Q
L M M O P X P W P R R Y V N A L L A L Y
Y S T D S A D A M L A P R A D X E P X R
Z A A E L T A M B O R L E K W U K L P V
N L O D A E T A P A Z L E R S I T E X B