

En Espanol 3 (Chapter 5-1)

Z N I L P Z L U F A Í S E O P A L Y S H
P T N A Z D A R P A L M A D A S P V N A
B L T S I O U I O D N O J E T N A C L E
J A E M P A G L A S A E T A G P L S W O
Z T R A A L E D A R U G I F A L C P K N
I R P R T B F T S K E L T A M B O R Z O
V O R A L A J B A O E L B A I L A O R S
O M E C E T N V E N Í L O I V L E T E L
E P T A L L E L T A B L A D O Q J X L E
L E A S G E D Y L A P R A L E U F A P S
Ó T R U U R F L A F I C C I Ó N S E R D
L A R G A S Á P M O C L E O N A O L I L
A T P M E J A S I A P L E T R W M C M A
E O A A E L C A N T A O R D L G T U E L
L J Z J V E T N A C L E A Q V B I A R E
S A A Í D O L E M A L N Z V O U R D P T
I L E A T E R E D N A P A L D A L R L R
G T L A B I O G R A F Í A B C W E O A A
L O C E L C U E N T O D X Q X J V W N A
O P U E V A L E U C S E A L H R I Q O G

HARP
SOUND
POETRY
RHYTHM
FICTION
PAINTING
FOREGROUND
STAGE FLOOR
TO CLAP HANDS
FLAMENCO SONG
FLAMENCO SINGER
ARAGONESE FOLK DANCE

DRUM
FIGURE
MELODY
MARACAS
TRUMPET
BIOGRAPHY
TAMBOURINE
OIL PAINTING
SCHOOL OF ART
FLAMENCO GROUP
FLAMENCO DANCER
TRAGIC FLAMENCO SONG

DRAMA
LYRICS
VIOLIN
CENTURY
TAPESTRY
LANDSCAPE
SHORT STORY
TO INTERPRET
RHYTHM, BEEAT
ANDALUSIAN SONG
CATALAN FOLK DANCE

Solution

Z N I L P Z L U F A Í S E O P A L Y S H
P T N A Z D A R P A L M A D A S P V N A
B L T S I O U I O D N O J E T N A C L E
J A E M P A G L A S A E T A G P L S W O
Z T R A A L E D A R U G I F A L C P K N
I R P R T B F T S K E L T A M B O R Z O
V O R A L A J B A O E L B A I L A O R S
O M E C E T N V É N Í L O I V L E T E L
E P T A L L E L T A B L A D O Q J X L E
L E A S G E D Y L A P R A L E U F A P S
Ó T R U U R F L A F I C C I Ó N S E R D
L A R G A S Á P M O C L E O N A O L I L
A T P M E J A S I A P L E T R W M C M A
E O A A E L C A N T A O R D L G T U E L
L J Z J V E T N A C L E A Q V B I A R E
S A A Í D O L E M A L N Z V O U R D P T
I L E A T E R E D N A P A L D A L R L R
G T L A B I O G R A F Í A B C W E O A A
L O C E L C U E N T O D X Q X J V W N A
O P U E V A L E U C S E A L H R I Q O G