

En Espanol 3 (Chapter 5-1)

C S E R P N E X R E E L C O M P Á S E W
Q A D Z M Q L T A Í S E O P A L V S Z A
L A E X A A C O A X L A F I C C I Ó N Í
P E X H R T A C N N Z T N L G I R L I D
G L L I T E N N A O E L P A I S A J E O
N C S Y E R T M D S P E J Y U Q I A Y L
A U A A L E A B R L T F L E M Z U L F E
R A D P A D O C A E Y C L R L T G Ó O M
U D A R L N R L S T I S M A I L W L D A
G R M A D A W E A A I J B C Z T F E N L
I O L L E P L S L G R I V C X O M O O R
F E A E T A K E L T O A K D X U O O J O
A L P L N L A O U G A E A M A R D L E B
L C R B A H B T R C L B B B M R A G T M
Z U A A C G E A E T S V L Y C Y L A N A
X E D I L R F E A A B E T A J P A T A T
B N D L E Í G P V X S Y A J D U P O C L
C T Z A A U I R E L T A B L A O P J L E
S O K O A Z N Í L O I V L E I Z V A E D
T Z V R A V I T C E P S R E P A L L C B

HARP
DRAMA
VIOLIN
LYRICS
TAPESTRY
LANDSCAPE
PERSPECTIVE
RHYTHM, BEEAT
SCHOOL OF ART
FLAMENCO DANCER
ARAGONESE FOLK DANCE

DRUM
FIGURE
MELODY
CENTURY
PAINTING
TAMBOURINE
SHORT STORY
TO CLAP HANDS
FLAMENCO GROUP
ANDALUSIAN SONG
TRAGIC FLAMENCO SONG

SOUND
POETRY
RHYTHM
FICTION
BIOGRAPHY
STAGE FLOOR
OIL PAINTING
FLAMENCO SONG
FLAMENCO SINGER
CATALAN FOLK DANCE

Solution

C S E R P N E X R E E L C O M P Á S E W
Q A D Z M Q L T A Í S E O P A L V S Z A
L A E X A A C O A X L A F I C C I Ó N Í
P E X H R T A C N N Z T N L G I R L I D
G L L I T E N N A O E L P A I S A J E O
N C S Y E R T M D S P É J Y U Q I A Y L
A U A A L E A B R L T F L É M Z U L F E
R A D P A D O C A E Y C L R L T G Ó O M
U D A R L N R L S T I S M A I L W L D A
G R M A D A W É A A I J B C Z T F E N L
I O L L E P L S L G R I V C X O M O O R
F E A E T A K E L T O A K D X U O O J O
A L P L N L A O U G A É A M A R D L E B
L C R B A H B T R C L B B B M R A G T M
Z U A A C G E A E T S V L Y C Y L A N A
X E D I L R F E A A B E T A J P A T A T
B N D L E Í G P V X S Y A J D U P O C L
C T Z A A U I R E L T A B L A O P J L E
S O K O A Z N Í L O I V L E I Z V A E D
T Z V R A V I T C E P S R E P A L L C B