

En Español 3: 5-3

I E E C X L C R I H B R I G I R I D H I
O A L O L Y A I U A T S I L E V O N L E
Z P C E F E E T E O W O V I T A E R C S
N W R L S L L Z R G D C F O F V V E I R
Z D Í C Y T F Z M A O A U E Z W P L L A
O T T L D Í I Y X O M R V L Y H E P A T
G W I Í R T N L R Y O A R I M S C R S A
R O C M D U A I O D H X A R R I X O Á R
A E O A S L L F A W W B I P E E N T T T
B N L X A O J Z A Q N T G T L S D A I O
M Á W G D R A M Á T I C O L G J R G R C
E R A P U N W J K Y B F L O U G O O A I
N O G S E I A T E O P L E Q I G D N V Á
I P J M O Y O R E N É G L E Ó Z A I X L
S M A F P R S N S D V H Z O N D V S X U
Q E H J F B P T I T U L A R S E O T W M
W T S O O A M A D S N J K O D L N A L R
J N M T T V X G L N T C G I R Ó N I C O
W O V I S E R P X E C A Q R J X I U I F
S C W J Q P R E L P E R S O N A J E E N

PLOT
BLIND
TITLE
SCRIPT
CRITIC
CREATIVE
CHARACTER
EXPRESSIVE
TO CULMINATE
CONTEMPORARY
DERIVATIVE, UNORIGINAL

POET
GENRE
IRONIC
ENDING
DRAMATIC
TO PRAISE
FORMULAIC
TO BE ABOUT
SCRIPTWRITER
TO BE CALLED

STYLE
PROSE
SATIRE
CLIMAX
NOVELIST
TO DIRECT
INNOVATIVE
THREATENING
NEVERTHELESS
PROTAGONIST

Solution

I E E C X L C R I H B R I G I R I D H I
O A L O L Y A I U A T S I L E V O N L E
Z P C E F E E T E O W O V I T A E R C S
N W R L S L L Z R G D C F O F V V E I R
Z D Í C Y T F Z M A O A U E Z W P L L A
O T T L D Í I Y X O M R V L Y H E P A T
G W I Í R T N L R Y O A R I M S C R S A
R O C M D U A I O D H X A R R I X O Á R
A E O A S L L F A W W B I P E E N T T T
B N L X A O J Z A Q N T G T L S D A I O
M Á W G D R A M Á T I C O L G J R G R C
E R Á P U N W J K Y B F L O U G O O A I
N O G S E I A T E O P L E Q I G D N V Á
I P J M O Y O R E N É G L E Ó Z A I X L
S M A F P R S N S D V H Z O N D V S X U
Q E H J F B P T I T U L A R S E O T W M
W T S O O A M A D S N J K O D L N A L R
J N M T T V X G L N T C G I R Ó N I C O
W O V I S E R P X E C A Q R J X I U I F
S C W J Q P R E L P E R S O N A J E E N