

Destinos (Episode 10)

I H Y D D L O Ñ A T S A C K G P E C N K
J L T K T D L R O P P J C J R L V E Q U
M N A V J A V Z V T R B R K B S G L P Z
M K M F L Y Y X V E A D Y A O O F F X R
Z Y T N O X E V A H K R I X R I E L Z O
S N Y W Y T P L P S M L T Z E V L A E R
A O W B B T O T I J E P M E P O M M U R
L R C R L A P I N T U R A V R N U E Q E
I A F N A L T O T X Z G R V Y L S N Z P
R S P P A Y V T A C V O Í R F E E C Á L
D N B C O L A I R W Q Y A A R R O O L E
E E J V L A B A R B A A D X I X E R E H
Q P E A Z L A S M E N I N A S V A B V V
C B L N T Q V E L V U E L O H L O X E W
P U P E U N O V D S S C C R I X L N Z D
G A I C G V P A Z C B I S A V M S X A I
V Z N S L T H A M N P V B A S A O V J L
F U T E D A J J Q Í M K E L G R E C O P
G O O A X R Q O T N A S L E A O T O T M
X H R L P F G A R K X U O D A G L E D Q

BUT
THIN
SAINT
FLIGHT
PAINTER
TO DANCE
PAINTING
GIRLFRIEND
NACÍÓ EN CRETA.
BAILE Y MÚSICA DE ESPAÑA
PINTA LA VIDA TÍPICA DE LOS
REYES.

DOG
SCENE
PHOTO
MUSEUM
TO PAINT
TO THINK
BOYFRIEND
REAL, ROYAL
LADIES IN WAITING
SHOULD, MUST, OUGHT TO, TO
OWE

TALL
BEARD
WHITE
TYPICAL
PORTRAIT
TO LEAVE
THE DANCE
BROWN (HAIR)
LA NOVIA DE FEDERICO
TIENE UN PERÍODO NEGRO DE
ARTE.

Solution

I H Y D D L O Ñ A T S A C K G P E C N K
J L T K T D L R O P P J C J R L V E Q U
M N A V J A V Z V T R B R K B S G L P Z
M K M F L Y Y X V E A D Y A O O F F X R
Z Y T N O X E V A H K R I X R I E L Z O
S N Y W Y T P L P S M L T Z E V L A E R
A O W B B T O T I J E P M E P O M M U R
L R C R L A P I N T U R A V R N U E Q E
I A F N A L T O T X Z G R V Y L S N Z P
R S P P A Y V T A C V O Í R F E E C Á L
D N B C O L A I R W Q Y A A R R O O L E
E E J V L A B A R B A A D X I X E R E H
Q P E A Z L A S M E N I N A S V A B V V
C B L N T Q V E L V U E L Ó H L O X E W
P U P E U N O V D S S C C R I X L N Z D
G A I C G V P A Z C B I S A V M S X A I
V Z N S L T H A M N P V B A S A O V J L
F U T E D A J J Q Í M K E L G R E C O P
G O O A X R Q O T N A S L E A O T O T M
X H R L P F G A R K X U O D A G L E D Q