

Destinos (Episode 10)

W J E H A B R A B A L O A S R A S N E P
O D L Z E U Q Z Á L E V Z L R E B E D H
L P N I L T A K E L R E T R A T O G J J
U X O J P E E O L E U V L E L M U S E O
E N V W E D E L G A D O P P A P B B E S
I N I Y R H E S I R A L I A B S J G A G
S T O O R R A T N I P O S H C B U L K K
E O U O O K V R E L G R E C O M I X H E
X Z T G N K I S C H C L H A D R H C L S
L A P I N T U R A U G A S K L C J B L I
Q F C E G E D R M U W F J J Y T A G C U
J O P L B O O H C W E O O G B I O R Q M
O Ñ P P S Z Y W H O K T L L L T V E I W
C A R I Y P H A G Y W O E E O C N A L B
I T R N H E L S A N T O V T L B X L E X
P S M T V K K A N E C S E A L J J T K F
Í A E O A E Z P E R O M T J Q C H E V R
T C X R E O O C N E M A L F L E F O F Z
Y M A R Í A T C T S A N I N E M S A L J
C G X O B A I V O N A L K R Y I M V O I

BUT
THIN
WHITE
MUSEUM
TYPICAL
PAINTING
PORTRAIT
GIRLFRIEND
LADIES IN WAITING
BAILE Y MÚSICA DE ESPAÑA
TIENE UN PERÍODO NEGRO DE
ARTE.

DOG
PHOTO
BEARD
FLIGHT
TO PAINT
TO DANCE
THE DANCE
REAL, ROYAL
LA NOVIA DE FEDERICO
PINTÓ EN TOLEDO, ESPAÑA.

TALL
SAINT
SCENE
PAINTER
TO THINK
TO LEAVE
BOYFRIEND
BROWN (HAIR)
PINTOR DE 'LAS MENINAS'
SHOULD, MUST, OUGHT TO, TO
OWE

Solution

W J E H A B R A B A L O A S R A S N E P
O D L Z E U Q Z Á L E V Z L R E B E D H
L P N I L T A K E L R E T R A T O G J J
U X O J P E E O L E U V L E L M U S E O
E N V W E D E L G A D O P P A P B B E S
I N I Y R H E S I R A L I A B S J G A G
S T O O R R A T N I P O S H C B U L K K
E O U O O K V R E L G R E C O M I X H É
X Z T G N K I S C H C L H Á D R H C L S
L A P I N T U R A U G A S K L C J B L I
Q F C E G E D R M U W F J J Y T A G C U
J O P L B O O H C W E O O G B I O R Q M
O Ñ P P S Z Y W H O K T L L L T V E I W
C A R I Y P H A G Y W O E E O C N A L B
I T R N H E L S A N T O V T L B X L E X
P S M T V K K A N E C S E A L J J T K F
Í A E O A E Z P E R O M T J Q C H E V R
T C X R E O O C N E M A L F L E F O F Z
Y M A R Í A T C T S A N I N E M S A L J
C G X O B A I V O N A L K R Y I M V O I