

Destinos Episodio 10

L Y R O T N I P L E V E L Á Z Q U E Z T
I Y M T A P I N T A R M M D O C T X E R
B B H A D E Y A L T O T B E P S O N I P
A J E L I A B L E O Í I H L K T A A B G
I V O A R U T N I P A L M G N D I S L S
L D E T F W Q R I S N N M A U X X T N O
A D E C O V S C Q K K A S D T O U P L E
R L E B O F O E T S U L Í O P P R E E G
K A A H E Z A A L R E L L R E E U Y L E
M S I P R R W L V P P V A R A V N V F P
R M V Z A L A E R K E B O B L M F S L U
L E O M S T X L Z D R R L E F O M X A Q
B N N S O O C C U A E A R M P L E V M R
G I A Q I Ñ N U B D N O A O W J Z F E J
P N L T V A Q A J C O E S U M L E U N X
M A T T O T L O O A G Z R E U G V B C F
M S R C N S O T A R T E R L E J T K O S
Z H O Q L A K L A E S C E N A O T Y P U
M L O P E C F R I L A S B T D P Z G R U
B F Y F E L G R E C O M A Y O G Y P F T

BUT
TALL
PHOTO
FLIGHT
PAINTER
TO LEAVE
PORTRAIT
GIRLFRIEND
LADIES IN WAITING
PINTÓ EN TOLEDO, ESPAÑA.
TIENE UN PERÍODO NEGRO DE
ARTE.

DOG
SAINT
BEARD
MUSEUM
TO PAINT
TO THINK
BOYFRIEND
REAL, ROYAL
LA NOVIA DE FEDERICO
BAILE Y MÚSICA DE ESPAÑA

THIN
WHITE
SCENE
TYPICAL
TO DANCE
PAINTING
THE DANCE
BROWN (HAIR)
PINTOR DE 'LAS MENINAS'
SHOULD, MUST, OUGHT TO, TO
OWE

Solution

L Y R O T N I P L E V E L Á Z Q U E Z T
I Y M T A P I N T A R M M D O C T X E R
B B H A D E Y A L T O T B E P S O N I P
A J E L I A B L E O Í I H L K T A A B G
I V O A R U T N I P A L M G N D I S L S
L D E T F W Q R I S N N M A U X X T N O
A D E C O V S C Q K K A S D T O U P L E
R L E B O F O E T S U L I O P P R E E G
K A A H E Z A A L R E L L R E E U Y L E
M S I P R R W L V P P V A R A V N V F P
R M V Z A L A E R K E B O B L M F S L U
L E O M S T X L Z D R R L E F O M X A Q
B N N S O O C C U A E A R M P L E V M R
G I A Q I Ñ N U B D N O A O W J Z F E J
P N L T V A Q A J C O E S U M L E U N X
M A T T O T L O O A G Z R E U G V B C F
M S R C N S O T A R T E R L E J T K O S
Z H O Q L A K L A E S C E N A O T Y P U
M L O P E C F R I L A S B T D P Z G R U
B F Y F E L G R E C O M A Y O G Y P F T