

Breaking Spanish Barrier 2

(Lesson 12)

D I S E Ñ A R E F O I C A L A P L E E Y
 A X E L P A S A P O R T E O Y A Q Z R J
 S A A A Q N N P S W O S O N E S S Q Q G
 E L N R Z S O I F L A T U M B A E Y N M
 R U T A T S P A O N A A N I U Q S E A L
 P C Á M J L H A I U R B K H F W G G I J
 M Í R Á E I B U S F A P Q L S Q L K A R
 E L T C L S R T L F E T Z E H A G N A L
 A E I A V S R A A O R L U Z M R I L A S
 L P D L A A T R B F D T T O J P L D H X
 D A A L L O C B A J O A N I O O É J H K
 E L W I R Q I E T G L J C R R C L I I A
 L F A R S Y E L A D A K P R A A U C A C
 A Q E O Q A J M L L W A A D E B N J C E
 M E L M U S E O L Z L S A M M M O O I Ñ
 A J L B V C J N A Q E E L V U E L O R U
 Ñ E T A P X B J P D E L A N O C H E F M
 A J C L A F U E N T E T N E G R U T A A
 N G K E D R A T A L E D X C F R W T V L
 A R E S T A U R A R U N A P O R U E Z N

TIP
 HYMN
 RUINS
 TOWER
 DECADE
 CAMERA
 MUSEUM
 MARKET
 PASSPORT
 AUSTRALIA
 TO RESTORE
 FILM, MOVIE
 P.M. (IN THE AFTERNOON)

NUN
 ASIA
 UNDER
 PALACE
 FLIGHT
 BATTLE
 AFRICA
 COMPANY
 FOUNTAIN
 TOUR GUIDE
 TO DEVELOP
 A.M. (IN THE MORNING)

MONK
 TOMB
 FLOOR
 TYRANT
 EUROPE
 URGENT
 CORNER
 EXPLORER
 TO DESIGN
 ANTARCTICA
 DOLL, WRIST
 P.M. (IN THE EVENING)

Solution

D I S E Ñ A R E F O I C A L A P L E E Y
A X E L P A S A P Ó R T E O Y A Q Z R J
S A A A Q N N P S W O S O N E S S Q Q G
E L N R Z S O I F L A T U M B A E Y N M
R U T A T S P A O N A A N I U Q S E A L
P C Á M J L H A I U R B K H F W G G I J
M Í R Á E I B U S F A P Q L S Q L K A R
E L T C L S R T L F É T Z E H A G N A L
A E I A V S R A A O R L U Z M R I L A S
L P D L A A T R B F D T T O J P L D H X
D A A L L O C B A J O A N I O O É J H K
E L W I R Q I E T G L J C R R C L I I A
L F A R S Y E L A D A K P R A A U C A C
A Q E O Q A J M L L W A A D E B N J C E
M E L M U S E O L Z L S A M M M O O I Ñ
A J L B V C J N A Q E E L V U E L O R U
Ñ E T A P X B J P D E L A N O C H E F M
A J C L A F U E N T E T N E G R U T A A
N G K E D R A T A L E D X C F R W T V L
A R E S T A U R A R U N A P O R U E Z N