

Avancemos 3 (Unit 8-1)

Z A E L S U C E S O N N A R R A R P T G
A J C L E Q E C K E Z O C I T N Á M O R
H D T A Q X L R L L L A M E T Á F O R A
U Z J E Y C A A A P S A L E V O N A L M
W L E S R E C C S I V L I M Í S L E C G
F A S T I L T I Á L R E L A C I O N A R
O A R R R T O F T I L X A M Í L C L E W
T U A O E E W I I O M F T E I E D O L O
N T L F F M T N R A L P L T L X L E R S
E O U A N A L G A D Í C L A R I C L I R
U R T U I B A I O O A F U I T V R E T E
C A I Z E J X S T P Z T A S C V Y N M V
L K T Y B C G X Í L O S E R U A X S O L
E A U N Q U E T V R A L K X G I R A P E
X M T N O T U A K R E O W J M O U Y C O
R C S V N L R A Z I L O B M I S I O R P
B D X O O V L A P R O S A R V E X B D V
D U C T S P E L D E S E N L A C E Z A V
O L O O D R U S B A L A P O E S Í A J L
E L A R I M A W Z O N L A R E S E Ñ A C

ACT
VERSE
PROSE
THEME
SATIRE
STANZA
CHAPTER
ALTHOUGH
METAPHOR
TO NARRATE
TO SYMBOLIZE
REVIEW/CRITIQUE

WORK
ESSAY
NOVEL
CLIMAX
ABSURD
POETRY
CONTEXT
ROMANTIC
TO RELATE
MALE AUTHOR
FEMALE AUTHOR
STORY/SHORT STORY

STYLE
RHYME
EVENT
SIMILE
RHYTHM
TO MEAN
TO IMPLY
TO INFER
BIOGRAPHY
TO BE CALLED
ENDING/OUTCOME

Solution

Z A E L S U C E S O N N A R R A R P T G
A J C L E Q E C K E Z O C I T N Á M O R
H D T A Q X L R L L L A M E T Á F O R A
U Z J E Y C A A A P S A L E V O N A L M
W L E S R E C C S I V L I M Í S L E C G
F A S T I L T I Á L R E L A C I O N A R
O A R R R T O F T L X A M Í L C L E W
T U A O E E W I I O M F T É I É D O L O
N T L F F M T N R A L P L T L X L E R S
E O U A N A L G A D I C L A R I C L I R
U R T U I B A I O O A F U I T V R E T E
C A I Z E J X S T P Z T A S C V Y N M V
L K T Y B C G X Í L O S E R U A X S O L
E A U N Q U E T V R A L K X G I R A P E
X M T N O T U A K R E O W J M O U Y C O
R C S V N L R A Z I L O B M I S I O R P
B D X O O V L A P R O S A R V E X B D V
D U C T S P E L D E S E N L A C E Z A V
O L O O D R U S B A L A P O E S Í A J L
E L A R I M A W Z O N L A R E S E Ñ A C