

Avancemos 3: Unit 8-1

Y D A L E V O N A L S I S I L Á N A L E
A E U O Y A S N E L E R E L C U E N T O
Y A E T N E D E C E T N A L E Y P W I E
W L R E L A C I O N A R E L A C T O N L
L A B I O G R A F Í A O C N C J E M F E
X R V I T H C R E L C A P Í T U L O E S
A E A B V Á V B A Ñ E S E R A L F O R T
D A D S R O S O T N A U C N E S C B I I
A L R I S S Q A R A C I L P M I H R R L
R I H T R R U L L T E L R I T M O A A O
O D Y Y A E Q A A M E T L E O M F R K E
T A H R C V A P B P U T S S Á O I L S G
U D O O I L U O W M K L E N R M A R U Q
A O D T F E N E D Q P C T T A P A Y A N
A R R U I W Q S N Y U I S K R L M D A S
L N U A N R U Í B S C E G O U R Q R N O
F B S L G N E A L O A O S T N D R I W K
Y U B E I K G E P L Q A I O Y A L R N B
M V A A S P Q Z V A K T D Y R F O T Q U
X R Z E L S Í M I L V X E L C L Í M A X

ACT
NOVEL
THEME
EVENT
SIMILE
POETRY
TO MEAN
ROMANTIC
ANALYSIS
TO NARRATE
TO BE CALLED
BACKGROUND EVENT

WORK
RHYME
STYLE
SATIRE
ABSURD
CLIMAX
REALITY
TO IMPLY
TO RELATE
AS SOON AS
FEMALE AUTHOR
STORY/SHORT STORY

PROSE
ESSAY
VERSE
STANZA
RHYTHM
CHAPTER
ALTHOUGH
TO INFER
BIOGRAPHY
MALE AUTHOR
REVIEW/CRITIQUE

Solution

Y D A L E V O N A L S I S I L Á N A L E
A E U O Y A S N E L E R E L C U E N T O
Y A E T N E D E C E T N A L E Y P W I E
W L R E L A C I O N A R E L A C T O N L
L A B I O G R A F Í A O C N C J E M F E
X R V I T H C R E L C A P Í T U L O E S
A E A B V Á V B A Ñ E S E R A L F O R T
D A D S R O S O T N A U C N E S C B I I
A L R I S S Q A R A C I L P M I H R R L
R I H T R R U L L T E L R I T M O A A O
O D Y Y A E Q A A M E T L E O M F R K E
T A H R C V A P B P U T S S Á O I L S G
U D O O I L U O W M K L E N R M A R U Q
A O D T F E N E D Q P C T T A P A Y A N
A R R U I W Q S N Y U I S K R L M D A S
L N U A N R U Í B S C E G O U R Q R N O
F B S L G N E A L O A O S T N D R I W K
Y U B E I K G E P L Q A I O Y A L R N B
M V A A S P Q Z V A K T D Y R F O T Q U
X R Z E L S Í M I L V X E L C L Í M A X