

Avancemos 3 (Unit 8-1)

M U L A P O E S Í A E L A A U T O R A I
R R T L A P R O S A A E O E O X O A N M
O O Y A S N E L E T U P O X I A L A B P
T H K N R A C I F I N G I S R R I S N L
U A U A C X K D J S Q F D G A I T Z W I
A J M H L E S R A L U T I T R T S J J C
L R U I A F O R T S E A L F E Á E T C A
E E L A R E S E Ñ A H E E I T S L C R R
R L A Í F A R G O I B A L N I A E E E E
O V X A M Í L C L E K E R F L L E L L E
M E R N G U V W A L L P I E O A R C A L
Á R A E E M T L A S H K T R R M U A C A
N S R O D G E O Í W X Z M I E E O P I N
T O R I D V B M Z J T Y O R N T I Í O Á
I Y A X O R I C C J L Q F T É L M T N L
C N N N A L O U K M P B O I G E S U A I
O A A O O S E C U S L E W L L M J L R S
O L X I F R O D R U S B A M E B Q O P I
Z E T N E D E C E T N A L E P M G C U S
P K S N E L A C T O R A Z I L O B M I S

ACT
RHYME
THEME
STYLE
SIMILE
STANZA
TO MEAN
ALTHOUGH
TO RELATE
MALE AUTHOR
FEMALE AUTHOR
BACKGROUND EVENT

WORK
VERSE
NOVEL
RHYTHM
ABSURD
SATIRE
TO IMPLY
ROMANTIC
BIOGRAPHY
TO BE CALLED
LITERARY GENRE
STORY/SHORT STORY

ESSAY
EVENT
PROSE
CLIMAX
POETRY
CHAPTER
TO INFER
ANALYSIS
TO NARRATE
TO SYMBOLIZE
REVIEW/CRITIQUE

Solution

M U L A P O E S Í A E L A A U T O R A I
R R T L A P R O S A A E O E O X O A N M
O O Y A S N E L E T U P O X I A L A B P
T H K N R A C I F I N G I S R R I S N L
U A U A C X K D J S Q F D G A I T Z W I
A J M H L E S R A L U T I T R T S J J C
L R U I A F O R T S E A L F E Á E T C A
E E L A R E S E Ñ A H E E I T S L C R R
R L A Í F A R G O I B A L N I A E E E É
O V X A M Í L C L E K É R F L L E L L E
M E R N G U V W A L L P I E O A R C A L
Á R A E E M T L A S H K T R R M U A C A
N S R O D G E O Í W X Z M I E E O P I N
T O R I D V B M Z J T Y O R N T I Í O Á
I Y A X O R I C C J L Q F T É L M T N L
C N N A L O U K M P B O I G E S U A I
O A A O O S E C U S L E W L L M J L R S
O L X I F R O D R U S B A M E B Q O P I
Z E T N E D E C E T N A L E P M G C U S
P K S N E L A C T O R A Z I L O B M I S