

Avancemos 3 (Unit 8-2)

H E C I F A K N A P L A U D I R W N T V
N E L A C C E S O R I O T Z N H C T K A
E L G U I Ó N B N Ó L E T L E R A J A B
Q E R M R W Q E L E S C E N A R I O Q N
L L L A F A R S A N T E O R A V A B W O
E E W I H E D K I N S Ó L I T O R U B D
V N E E M J L A A C O M O D A D O R A A
A S A O Z A W C E T E R A L U G N I S R
N A Z G S R P X S L L M C A H Z Q K V I
T Y O O R O F E Y Z V G P G C T U Z T T
A O P L D C G U L L H E X Q K Q Y S G L
R Y W Á C L K E A A R O S C A Q S X N E
E M E I E E W T N S S R D T E M O Z W A
L W N D U U I R I Y I A V G U C Ñ H O X
T A S L B R O S T G J N L I M A A Q N B
E J A E A G T V I I T E X I E Y R V E C
L C Y D Q E G R O J Z K Y C D Z C I L J
Ó K A Z N U I R A M A L C E R A O Q O L
N I R T B D C O D I C I O S O Z N K Z I
G E E A K Z O I D E M R E T N I L E N B

EXIT
SCRIPT
GREEDY
COURAGE
WARDROBE
TO DIRECT
TO REHEARSE
FEMALE PAUPER
TO RAISE THE CURTAIN

STAGE
UNIQUE
GESTURE
MISERLY
ACCESSORY
PERSISTENT
INTERMISSION
TO DREAM OF/ABOUT
TO LOWER THE CURTAIN

FRAUD
DIALOG
TO CLAP
UNUSUAL
REHEARSAL
MALE PAUPER
FEMALE USHER
TO CALL/TO DEMAND

Solution

H E C I F A K N A P L A U D I R W N T V
N E L A C C E S O R I O T Z N H C T K A
E L G U I Ó N B N Ó L E T L E R A J A B
Q E R M R W Q E L E S C E N A R I O Q N
L L A F A R S A N T E O R A V A B W O
E E W I H E D K I N S Ó L I T O R U B D
V N E E M J L A A C Ó M O D A D O R A A
A S A O Z A W C É T E R A L U G N I S R
N A Z G S R P X S L L M C A H Z Q K V I
T Y O O R O F E Y Z V G P G C T U Z T T
A O P L D C G U L L H E X Q K Q Y S G L
R Y W Á C L K E A A R O S C A Q S X N E
E M E I E E W T N S S R D T E M O Z W A
L W N D U U I R I Y I A V G U C Ñ H O X
T A S L B R O S T G J N L I M A A Q N B
E J A E A G T V I I T E X I E Y R V E C
L C Y D Q E G R O J Z K Y C D Z C I L J
Ó K A Z N U I R A M A L C E R A O Q O L
N I R T B D C O D I C I O S O Z N K Z I
G E E A K Z O I D E M R E T N I L E N B