

Avancemos 3 (Unit 8-2)

N I D M E L E N S A Y O X Z T N D Z N H
E L A C C E S O R I O R A L U G N I S T
I M N M L X X R C C I E S F I I V K Z K
N I G W N E G R J O R L N O C R A Ñ O S
S D I R I G I R H H A G A S O N N A H G
Ó L O X Q D F H S L U U U A I Y C X M R
L G A B U L X G G L T I I V D O O N I X
I E Y A C O L B A K S Ó F A E I R S E A
T K L K C M G D J N E N I R M R T T L R
O P X D Q O A E H H V Y K O R A A A A E
A R L F I R M O J X L A O K E N E D C L
C A K A I Á G O T A E T E U T E T I O T
O M Y T F S L U D S R T N N N C E L M I
D A A C S A G O T A E O V E I S D A O R
I L F O P G R A G T D G C P L E A S D A
C C N Y C R S S H O X O L L E L R A A D
I E G P M I X M A I K H R E E E B L D O
O R O E R A Y A S N E N W A S F O R O G
S A X T P E R S I S T E N T E F A C R V
O E S B A J A R E L T E L Ó N W L P J K

PLAY
FRAUD
DIALOG
COURAGE
UNUSUAL
TO DIRECT
PERSISTENT
INTERMISSION
TO CALL/TO DEMAND

EXIT
SCRIPT
GREEDY
GESTURE
WARDROBE
ACCESSORY
MALE PAUPER
FEMALE USHER
TO DREAM OF/ABOUT

STAGE
UNIQUE
MISERLY
TO CLAP
REHEARSAL
MALE USHER
TO REHEARSE
FEMALE PAUPER
TO LOWER THE CURTAIN

Solution

N I D M E L E N S A Y O X Z T N D Z N H
E L A C C E S O R I O R A L U G N I S T
I M N M L X X R C C I E S F I I V K Z K
N I G W N E G R J O R L N O C R A Ñ O S
S D I R I G I R H H A G A S O N N A H G
Ó L O X Q D F H S L U U U A I Y C X M R
L G A B U L X G G L T I I V D O O N I X
I É Y A C O L B A K S Ó F A E I R S E A
T K L K C M G D J N E N I R M R T T L R
O P X D Q O A E H H V Y K O R A A A A E
A R L F I R M O J X L A O K E N E D C L
C A K A I Á G O T A E T E U T E T I O T
O M Y T F S L U D S R T N N N C E L M I
D A A C S A G O T A E O V E I S D A O R
I L F O P G R A G T D G C P L E A S D A
C C N Y C R S S H O X O L L E L R A A D
I E G P M I X M A I K H R E E E B L D O
O R O E R A Y A S N E N W A S F O R O G
S A X T P E R S I S T E N T E F A C R V
O E S B A J A R E L T E L Ó N W L P J K