

# Allez-Viens 2 (Chap. 8-3): C'était comme ça

O S I O N A L L A I T . . . ? M R O U I  
? R L F R L X R F L B V D ' A C C O R D  
. H I O N O N J E P R É F È R E . .  
. N I B ? . . . T I A T I S I V N O I S  
. E É D I E N N O B E N U T S E ' C D J  
T ? Y U D E S P A N I E R S R H J U U S  
I . U E U Q S A M N U B E L I E T U W A  
A . U O S C B P Q N S D E L N I E C G P  
T . B U M E I Q C N H O H Q S W É P G X  
E T X C Z Z I E N T W X T S H U U S O U  
H I J U R P F R D G U R U E K P Q H R E  
C A E N E I L I E R K D F B D L S N T V  
A U W N X V C M A T - M A T N U O R W E  
N O T X G G U T X N O H X N M J M Q K N  
O J A X S A F T O K S P G C D U E O D E  
I N X H N W P G E D K F S Y Q W N I D J  
S O M C W F A N G M B C E E W O U N M  
T I S O S L J Q U D M N I I D B O N Z N  
K S L S G R K X T A Y O E Z O L P L L O  
H S K S S L O Q T U H C C I L F D Y I N

OK  
SOME POTTERY  
AFRICAN DRUM  
THAT'S A GOOD IDEA  
NO, I DON'T WANT TO  
HOW ABOUT VISITING...?

A MASK  
INDIFFERENCE  
IT'S UP TO YOU  
SOME FABRIC, CLOTH  
HOW ABOUT BUYING...?  
A PIECE OF IVORIAN CLOTH

A MOSQUE  
SOME BASKETS  
NO, I PREFER...  
HOW ABOUT GOING...?  
HOW ABOUT PLAYING...?

# Solution

O S I O N A L L A I T . . . ? M R O U I  
? R L F R L X R F L B V D ' A C C O R D  
. H I O N O N J E P R É F È R E . .  
. N I B ? . . . T I A T I S I V N O I S  
. E É D I E N N O B E N U T S E ' C D J  
T ? Y U D E S P A N I E R S R H J U U S  
I . U E U Q S A M N U B E L I E T U W A  
A . U O S C B P Q N S D E L N I E C G P  
T . B U M E I Q C N H O H Q S W É P G X  
E T X C Z Z I E N T W X T S H U U S O U  
H I J U R P F R D G U R U E K P Q H R E  
C A É N E I L I E R K D F B D L S N T V  
A U W N X V C M A T - M A T N U O R W E  
N O T X G G U T X N O H X N M J M Q K N  
O J A X S A F T O K S P G C D U E O D E  
I N X H N W P G E D K F S Y Q W N I D J  
S O M C W F A N G M B C E E W O U N M  
T I S O S L J Q U D M N I I D B O N Z N  
K S L S G R K X T A Y O E Z O L P L L O  
H S K S S L O Q T U H C C I L F D Y I N