

C'est à Toi 2: Unit 2B

D Z E T N A S S E R É T N I M B H G U U
A M P E R S O N N A L I T É X Q X R J N
U Y N X F Y S D C W V L W G C E Y T R E
I U G O Z Y W Y M E M C M C R N I P K D
Y I W I L Y N N T U Y B N A L Y F C E A
G O V U N E S A V Q S O F L B Z U B L M
T U D V A W S M F I T B G M D I A L A E
X N R X M I S I S F É J F E W P Y H T S
A E S E K F M Q Z I R E D O F D U L S F
Y S E E T B X U J N I T L G D W F B O G
F C K F X S G E A G E D L ' E R U O P X
E U T L S U I A P A U ' W D A V A T E H
D L I R T H E T M M X A Y P J R C Z T F
É P E I O B C I R O F R Y J E G T D R I
T T L R H F Z É R A N T B P X Z Z V A F
Ô U B O F R Q L L É N N R O Z T I V C B
C R I V U D R P W È S U U O G F X N E J
À E A A F Y N E F W B U S P H N T S N A
Y O F F O X N G F A H R A F F C O B U I
Z K U N S I É C L E B A E D J H Y B R H

ART
LADY
STRONG
BESIDE
FAVORITE
SCULPTURE
OBJET D'ART
UNATTRACTIVE

NAME
QUIET
FAMOUS
DYNAMIC
POSTCARD
MYSTERIOUS
PERSONALITY
ACCORDING TO

WEAK
BRIGHT
ARTIST
CENTURY
SERIOUSLY
INTERESTING
MAGNIFICENT

Solution

D Z E T N A S S E R É T N I M B H G U U
A M P E R S O N N A L I T É X Q X R J N
U Y N X F Y S D C W V L W G C E Y T R E
I U G O Z Y W Y M E M C M C R N I P K D
Y I W I L Y N N T U Y B N A L Y F C E A
G O V U N E S A V Q S O F L B Z U B L M
T U D V A W S M F I T B G M D I A L A E
X N R X M I S I S F É J F E W P Y H T S
A E S É K F M Q Z I R E D O F D U L S F
Y S E E T B X U J N I T L G D W F B O G
F C K F X S G E A G E D L ' E R U O P X
E U T L S U I A P A U ' W D A V A T E H
D L I R T H E T M M X A Y P J R C Z T F
É P E I O B C I R O F R Y J E G T D R I
T T L R H F Z É R A N T B P X Z Z V A F
Ô U B O F R Q L L É N N R O Z T I V C B
C R I V U D R P W È S U U O G F X N E J
À E A A F Y N E F W B U S P H N T S N A
Y O F F O X N G F A H R A F F C O B U I
Z K U N S I É C L E B A E D J H Y B R H