

C'est à Toi 3: Unit 5B

U K P E R C É (E) X K V N O Ç A F A L
 N A E E X X D R I R U O C R A P Y E K N
 E O U E D R E P U C C O ' S W Q N W G R
 C R Q N R R S T S L T Z S G T A B E X E
 A E T Z A E E G B E R P G H U N N V Q H
 R E N Q W M L V U H P W Z O O T G R P C
 T T A Z E A C L Ê X K A D D I W S E Q O
 E P D E T A N U I R T A S L O E G R A R
 P M N B S Y L I Z U L U (S S J L P U E
 O O E R N N T Y F V O L L E E C E O - L
 S C P E U B M R N N E F R S A R P R D E
 T E E L E M J H N) E V C U P G A P E T
 A R G L T R B A L H I C - O V A Y P S R
 L D È A K L A E A R G D D S A E S J S U
 E N I T F W C G D Y E V T I U N A L O C
 O E S S U A H E A S G F G B X P G V U Q
 E R E N M Y D U S L A C T S W Y E Y S Y
 M E L I A B M U E D R I N E V U O S E S
 S S O ' G Y S F F A I R E L A Q U E U E
 L N S S N F E I T E L L E M E N T Z X W

OWN
 ABOVE
 FINALLY
 THE SEAT
 TO SEARCH
 THE TRUCK
 SO, SO MUCH
 TO REMEMBER
 TO TAKE CARE OF
 TO TRAVEL THROUGH

NICE
 TO USE
 PIERCED
 THE ROCK
 THE THING
 TO REALIZE
 TO DREAM OF
 WHILE, DURING
 TO WAIT IN LINE
 A MALE FLIGHT ATTENDANT

BELOW
 CUSTOMS
 THE WAY
 THE NIGHT
 TO HAPPEN
 THE KISSES
 A POST CARD
 TO MOVE (INTO)
 THE TRAIN STATION
 THE COUNTRYSIDE, LANDSCAPE

Solution

U K P E R C É (E) X K V N O Ç A F A L
N A E É X X D R I R U O C R A P Y É K N
E O U E D R E P U C C O ' S W Q N W G R
C R Q N R R S T S L T Z S G T A B E X E
A E T Z A E E G B E R P G H U N N V Q H
R E N Q W M L V U H P W Z O O T G R P C
T T A Z E A C L É X K A D D I W S E Q O
E P D E T A N U I R T A S L O E G R A R
P M N B S Y L I Z U L U (S S J L P U E
O O E R N N T Y F V O L L E E C E O - L
S C P E U B M R N N E F R S A R P R D E
T E E L É M J H N) E V C U P G A P E T
A R G L T R B A L H I C - O V A Y P S R
L D È A K L A E A R G D D S A E S J S U
E N I T F W C G D Y E V T I U N A L O C
O E S S U A H E A S G F G B X P G V U Q
E R E N M Y D U S L A C T S W Y E Y S Y
M E L I A B M U E D R I N E V U O S E S
S S O ' G Y S F F A I R E L A Q U E U E
L N S S N F E I T E L L E M E N T Z X W