

C'est a toi 3: Unit 3A

B É S R E V O R T N O C V Z B J O U E R
 V L G U N E V E R S I O N B B W U E Q F
 L R N E R I A L U P O P K O R C B Z U Y
 E E S L A N A T U R E N R J K Q C N U U
 B S J P S R U E I S U L P E J I O Z N F
 É O U R E T W E R D N I E P T R T S J U
 N P N U G K X N O F E L V Q C N C L N F
 I M B N Z T U O T R A P J H Q É A E P R
 N O A R Y R E R T S I G E R N E V H Y F
 Z C L Ô K R E Z U D P S K A O E S S C E
 T C L L S U L N M N T U R Z D Z U P R H
 Q F E E È E U U I R E I N E U N X I U B
 I O T P C T P N E H O I T A P G A L N O
 A J U X C P C A P W C T N A L L M L E L
 V V V K U L V T G E E O Y T P B V V L O
 S H C W S U R E P E I S D E R K U J A R
 J C G F E C E L B L A N F N A I F M N S
 P G G F L S I I M G C H T Y I D G J G Q
 R Y Q H R N A E E B V J B R W ' C U U U
 Q Q C D O U B R O Z W V E M E T L T E E

FON
 PLOT
 STUDIO
 SCRIPT
 VERSION
 SEVERAL
 SCULPTOR
 TO PLEASE
 EVERYWHERE
 CONTROVERSIAL

ROLE
 BENIN
 BALLET
 TO SING
 POPULAR
 TO PAINT
 TO RECORD
 ORCHESTRA
 TO COMPOSE
 TO ACT, TO PLAY (A PART)

WHEN
 ALBUM
 NATURE
 SUCCESS
 PAINTER
 LANGUAGE
 INDOCHINA
 LANDSCAPE
 (MOVIE) STAR

Solution

B É S R E V O R T N O C V Z B J O U E R
V L G U N E V E R S I O N B B W U E Q F
L R N E R I A L U P O P K O R C B Z U Y
E E S L A N A T U R E N R J K Q C N U U
B S J P S R U E I S U L P E J I O Z N F
É O U R E T W E R D N I E P T R T S J U
N P N U G K X N O F E L V Q C N C L N F
I M B N Z T U O T R A P J H Q É A E P R
N O A R Y R E R T S I G E R N E V H Y F
Z C L Ô K R É Z U D P S K A O E S S C É
T C L L S U L N M N T U R Z D Z U P R H
Q F E E È U U I R E I N E U N X I U B
I O T P C T P N E H O I T A P G A L N O
A J U X C P C A P W C T N A L L M L E L
V V V K U L V T G E E O Y T P B V V L O
S H C W S U R E P E I S D E R K U J A R
J C G F E C E L B L A N F N A I F M N S
P G G F L S I I M G C H T Y I D G J G Q
R Y Q H R N A E E B V J B R W C U U U
Q Q C D O U B R O Z W V E M E T L T E E