

C'est a toi 3: Unit 3A

L A N A T U R E E N R E G I S T R E R B
F G L P L U S I E U R S È C C U S E L E
W S L E C T J G N T E U L U U O U V Z A
A B ' V F O D R D G R N O N N H R Q I A
U Q I Y L O Ô X O L T S R S E A A X R T
N W N U F L N I O C S C S C V P T L N X
P E D R E T N M R O E U Q É E O É P O Q
E H O E V Y U G E M H L U N R P S A I E
I N C T M B H B I P C P E A S U R Y T R
N D H N L A K D L O R T X R I L E I C I
T Y I A U B A Q E S O E H I O A V Y E A
R L N H X R E Y T E N U K O N I O N L L
E U E C F V B V A R U R O E U R R I L P
P E I N D R E U N E L A N G U E T N O O
E U U M S V M D U J O U E R P F N É C P
L Y D C O K E G A S Y A P N U Z O B E G
J E R V E O ' D - F E H C N U Z C E N O
D Q N F E U G I R T N I E N U E R L U M
U W U N E V E D E T T E P A R T O U T T
W E E T E L L A B N U S I L R R M W P A

FON
WHEN
STUDIO
SCRIPT
SUCCESS
SEVERAL
SCULPTOR
LANDSCAPE
COLLECTION
MASTERPIECE
TO ACT, TO PLAY (A PART)

ROLE
BENIN
BALLET
VERSION
POPULAR
LANGUAGE
ORCHESTRA
TO RECORD
EVERYWHERE
(MOVIE) STAR

PLOT
ALBUM
NATURE
PAINTER
TO SING
TO PAINT
TO PLEASE
INDOCHINA
TO COMPOSE
CONTROVERSIAL

Solution

L A N A T U R E E N R E G I S T R E R B
F G L P L U S I E Û R S È C C U S E L E
W S L E C T J G N T E U L U U O U V Z A
A B ' V F O D R D G R N O N N H R Q I A
U Q I Y L O O X O L T S R S E A A X R T
N W N U F L N I O C S C S C V P T L N X
P E D R E T N M R O E U Q É E O É P O Q
E H O E V Y U G E M H L U N R P S A I E
I N C T M B H B I P C P E A S U R Y T R
N D H N L A K D L O R T X R I L E I C I
T Y I A U B A Q E S O E H I O A V Y E A
R L N H X R E Y T E N U K O N I O N L L
E U E C F V B V A R U R O E U R R I L P
P E I N D R E U N E L A N G U E T N O O
E U U M S V M D U J O U E R P F N É C P
L Y D C O K E G A S Y A P N U Z O B E G
J E R V E O ' D - F E H C N U Z C E N O
D Q N F E U G I R T N I E N U E R L U M
U W U N E V E D E T T E P A R T O U T T
W E E T E L L A B N U S I L R R M W P A