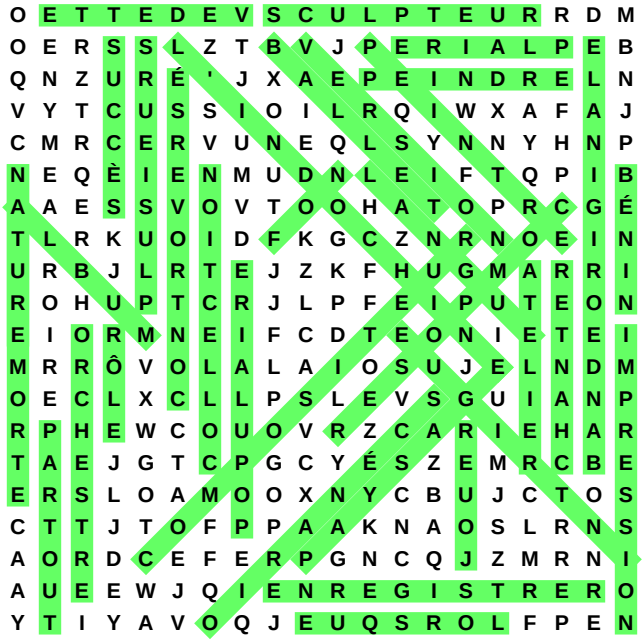
C'est a toi 3: Unit 3A

O E T T E D E V S C U L P T E U R R D M
O E R S S L Z T B V J P E R I A L P E B
Q N Z U R É ' J X A E P E I N D R E L N
V Y T C U S S I O I L R Q I W X A F A J
C M R C E R V U N E Q L S Y N N Y H N P
N E Q È I E N M U D N L E I F T Q P I B
A A E S S V O V T O O H A T O P R C G É
T L R K U O I D F K G C Z N R N O E I N
U R B J L R T E J Z K F H U G M A R R I
R O H U P T C R J L P F E I P U T E O N
E I O R M N E I F C D T E O N I E T E I
M R R Ô V O L A L A I O S U J E L N D M
O E C L X C L L P S L E V S G U I A N P
R P H E W C O U O V R Z C A R I E H A R
T A E J G T C P G C Y É S Z E M R C B E
E R S L O A M O O X N Y C B U J C T O S
C T T J T O F P P A A K N A O S L R N S
A O R D C E F E R P G N C Q J Z M R N I
A U E E W J Q I E N R E G I S T R E R O
Y T I Y A V O Q J E U Q S R O L F P E N

FON
WHEN
BALLET
SCRIPT
SUCCESS
SEVERAL
TO PAINT
TO PLEASE
INDOCHINA
TO COMPOSE
(MOVIE) STAR
TO ACT, TO PLAY (A PART)
PLOT
ALBUM
STUDIO
TO SING
PAINTER
SCULPTOR
COMPOSER
ORCHESTRA
COLLECTION
STILL LIFE
CONTROVERSIAL
ROLE
BENIN
NATURE
POPULAR
VERSION
LANGUAGE
LANDSCAPE
TO RECORD
EVERYWHERE
SOUND TRACK
IMPRESSION, FEELING

Solution


O E T T E D E V S C U L P T E U R R D M
O E R S S L Z T B V J P E R I A L P E B
Q N Z U R É ' J X A E P E I N D R E L N
V Y T C U S S I O I L R Q I W X A F A J
C M R C E R V U N E Q L S Y N N Y H N P
N E Q È I E N M U D N L E I F T Q P I B
A A E S S V O V T O O H A T O P R C G É
T L R K U O I D F K G C Z N R N O E I N
U R B J L R T E J Z K F H U G M A R R I
R O H U P T C R J L P F E I P U T E O N
E I O R M N E I F C D T E O N I E T E I
M R R Ô V O L A L A I O S U J E L N D M
O E C L X C L L P S L E V S G U I A N P
R P H E W C O U O V R Z C A R I E H A R
T A E J G T C P G C Y É S Z E M R C B E
E R S L O A M O O X N Y C B U J C T O S
C T T J T O F P P A A K N A O S L R N S
A O R D C E F E R P G N C Q J Z M R N I
A U E E W J Q I E N R E G I S T R E R O
Y T I Y A V O Q J E U Q S R O L F P E N