

Entre Culturas 2: Unidad 1

V O D A N O I C I F A L E O E L C L U B
F S E L F E S T I V A L D E M Ú S I C A
R B G R R A E L G R U P O M O C N A T R
U C L E A T O C A R E N V I V O I N Z A
E U A D N L E L C A N T A U T O R H G N
E G D R A É L E M P E Z A R A G E L L I
L D N E G T T E L R I T M O U P O O Q M
P A A P Q I Í U L A F W P J U N T A S R
A D B R O C T A P L A U D I R Y E A E E
R I A A Q A U G Y L E L Y O G A U R L T
T V L T I E L O A Í Z J C S U I Q T C J
I I W R J L O U R Y Y R A Q U Í R E A S
D T G I Z J A H W O B M B S O Q O L N Q
O C P S P A P B I N C G Á V N R J A T R
P A E T E P O S L R Y L I S E E E L A G
W A O E O O P V U E O T E N Q H M M N M
C L R Z R Y U N Q S A J É M B U I L T B
A X Q F T A L U E E D G E C L N E D E L
D Y U J D R A C R T L M M M A C T I V A
A T E K Y Z R C P E Q E L E S Q U Í G V

SAD
GAME
YOGA
TITLE
THERE
RHYTHM
TO WIN
TO LOSE
ACTIVITY
TO CHEER
DANCEABLE
WORSE THAN
SONG LYRICS
MUSIC FESTIVAL

FAN
CLUB
BAND
GENRE
AS AS
CHORUS
SKIING
POPULAR
TOGETHER
ATHLETIC
TO ARRIVE
TO SUPPORT
BETTER THAN
SINGER-SONGWRITER

HERE
BEST
WORST
GROUP
TO END
ACTIVE
SINGER
MESSAGE
CREATIVE
TO BEGIN
MORE THAN
EACH/EVERY
TO PLAY LIVE
TO APPLAUD/TO CLAP

Solution

V O D A N O I C I F A L E O E L C L U B
F S E L F E S T I V A L D E M Ú S I C A
R B G R R A E L G R U P O M O C N A T R
U C L E A T O C A R E N V I V O I N Z A
E U A D N L E L C A N T A U T O R H G N
E G D R A É L E M P E Z A R A G E L L I
L D N E G T T E L R I T M O U P O O Q M
P A A P Q I Í U L A F W P J U N T A S R
A D B R O C T A P L A U D I R Y E A E E
R I A A Q A U G Y L É L Y O G A U R L T
T V L T I E L O A Í Z J C S U I Q T C J
I I W R J L O U R Y Y R A Q U I R E A S
D T G I Z J A H W O B M B S O Q O L N Q
O C P S P A P B I N C G Á V N R J A T R
P A E T E P O S L R Y L I S E E E L A G
W A O E O O P V U E O T E N Q H M M N M
C L R Z R Y U N Q S A J É M B U I L T B
A X Q F T A L U E E D G E C L N E D E L
D Y U J D R A C R T L M M M A C T I V A
A T E K Y Z R C P E Q E L E S Q U Í G V