

Exprésate 1 (Chapter 3-2)

N C E L E N S A Y O U S S E A U C C X ¿
D L A P I S C I N A J P L L J A O M T Q
S J R A S N A C S E D T A S S T L J D U
D E D F M W A R I D R P A I N Y T E G É
T B L E U V H G N A L Í N E M T S L I H
Y N I I E G J A B A D U I O R P J O A A
X R Q C A J X A Y S N M I ¿ U A T S O C
R Q E S N B J A O C A S Q É L K L F M E
C S R F O O L L A N A U S A S I E I A S
A F Q L M Z S E E N É D I I M L S N A ?
S P W O X O H R M H E G J T A S T E N B
I ¿ D B D M T I A C L O R R O M U S F S
S A T O R N G C L E F A E I V H D D F G
I D T V E L E A S A B U G P C U I E J E
E Ó O L E E S I T A N E I M H D A S I C
M N E K L E A S J I L X T A B N R E C E
P D T L S X U A Ó O R T E S M W C M A A
R E A A Y G R N C Z Y O L A C A S A D E
E ? M O E K A L E U Q R A P L E I N F Y
D K D L W Q E S T O C A R E L P I A N O

GYM
POOL
CHURCH
TO REST
PRACTICE
REHEARSAL
WHERE (TO)
ALMOST NEVER
WHAT DO YOU DO

PARK
DANCE
SCHOOL
TO WORK
TO STUDY
SOMETIMES
AFTER CLASS
??S HOUSE
TO PLAY THE PIANO

WORK
BEACH
MEETING
TO DANCE
WEEKENDS
EVERY DAY
HE/SHE LIKES
ALMOST ALWAYS
WHAT DOES HE/SHE DO

Solution

N C E L E N S A Y O U S S E A U C C X ¿
D L A P I S C I N A J P L L J A O M T Q
S J R A S N A C S E D T A S S T L J D U
D É D F M W A R I D R P A I N Y T E G É
T B L E U V H G N A L Í N E M T S L I H
Y N I I E G J A B A D U I O R P J O A A
X R Q C A J X A Y S N M I ¿ U A T S O C
R Q E S N B J A O C A S Q É L K L F M E
C S R F O O L L A N A U S A S I E I A S
A F Q L M Z S E E N É D I I M L S N A ?
S P W O X O H R M H E G J T A S T E N B
I ¿ D B D M T I A C L O R R O M U S F S
S A T O R N G C L E F A E I V H D D F G
I D T V E L E A S A B U G P C U I E J E
E Ó O L E E S I T A N E I M H D A S I C
M N E K L E A S J I L X T A B N R E C E
P D T L S X U A Ó O R T E S M W C M A A
R E A A Y G R N C Z Y O L A C A S A D E
E ? M O E K A L E U Q R A P L E I N F Y
D K D L W Q E S T O C A R E L P I A N O