

Reporters 3: Unité 6 Leçon 2

Y Q U P R E U Q R A M E R O O A I Y T K
E L E V O L E U R / L A V O L E U S E E
U E C S K T I A R T R O P E L Q Z J M P
L A P O L I C E R E T R O U V E R S I Q
L ' A U T O P O R T R A I T G Y I L P C
B T A E Z W X J E N K X Y P Y N L ' L Q
I K E O R F B U N E V T R Y N I R A U N
M Q M F G U U S A S H A M O I L E R M A
F H S L I Q T A R É N S I R V S L T D L
B W I B R F R N R R X S E O D ' O N I P
R U B V M R M À I P S P O X E A V A S R
L P U X Ê R G R È E F R E Z V G Q Ï P E
E S C T Y E L E R R P L K I Y I O F A I
D D E F D U H P E L N A E Y N T E C R M
É R L R X O M P - I X C L P Q D X A A E
C J D Z Y I A A P C Z U G Z O E R X Î R
O L Y H ' F Y H L U S P X X Y L F E T P
R B Q L V W V C A P H G O P T J A W R U
Y V W Q C I S É N A M C P J G M E R E A
R N H M P I Q E L O V E L D O J Y G Z M

THEFT
CUBISM
PAINTING
TO ARREST
TO TURN UP
IMPRESSIONISM
TO ESCAPE FROM
IN THE BACKGROUND

THIEF
SETTING
PORTRAIT
TO NOTICE
IT'S ABOUT
IT REPRESENTS
DETECTIVE NOVEL

POLICE
TO PAINT
TO STEAL
NAIVE ART
TO DISAPPEAR
SELF-PORTRAIT
IN THE FOREGROUND

Solution

Y Q U P R E U Q R A M E R O O A I Y T K
E L E V O L E U R / L A V O L E U S E É
U E C S K T I A R T R O P E L Q Z J M P
L A P O L I C E R E T R O U V E R S I Q
L ' A U T O P O R T R A I T G Y I L P C
B T A É Z W X J E N K X Y P Y N L ' L Q
I K E O R F B U N E V T R Y N I R A U N
M Q M F G U U S A S H A M O I L E R M A
F H S L I Q T A R É N S I R V S L T D L
B W I B R F R N R R X S E O D ' O N I P
R U B V M R M A I P S P O X E A V A S R
L P U X É R G R É E F R E Z V G Q Ì P E
E S C T Y E L E R R P L K I Y I O F A I
D D E F D U H P E L N A E Y N T E C R M
É R L R X O M P - I X C L P Q D X A A E
C J D Z Y I A A P C Z U G Z O E R X Ì R
O L Y H ' F Y H L U S P X X Y L F E T P
R B Q L V W V C A P H G O P T J A W R U
Y V W Q C I S É N A M C P J G M E R E A
R N H M P I Q E L O V E L D O J Y G Z M